

市長序

迎接下一個文學百年

熱帶而濕潤，是高雄與南方的印象；熱帶是炙烈的情感；濕潤是豐饒的恩澤。從左營舊城到亞洲新灣區；從哈瑪星到衛武營，人們用筆與墨，一代代寫下以文字構成的高雄全景圖像。

高雄文學在臺灣文學的歷史上不曾缺席，亦不曾停止腳步，市府團隊齊心戮力，以各項文化政策持續擴散文學的影響力。2005年，我擔任代理市長時，舉辦「高雄世界詩歌節」，邀請諾貝爾文學獎得主沃克特及17國的外籍詩人來高雄演繹詩歌之美；並籌劃《葉石濤全集》出版，將葉老作品留存永恆紀念，以彰顯這位臺灣國寶級文學大師的畢生成就。因為我們深知，一個城市的靈魂在於文化，而文化的精髓就在於文學。

市縣合併後的「打狗鳳邑文學獎」，至今邁入第十年，已成為臺灣不可或缺的地方文學獎之一，而2020年的特殊意義更在於高雄文學正式迎接新世紀的到來。1920年「打狗」改制設州更名為「高雄」，2020年，我們腳下這片被稱作「高雄」的所在，已然陪伴市民朋友們渡過百年歲月。一百年來高雄歷經興衰、走過分合，一次次挑戰之後總會有一次次天晴，而所有發生於此的故

事，都將幻化成創作者筆下熠熠生輝的文字。

回顧高雄文學一世紀，從日治時期起有鄉土文學宣揚者黃石輝、倒在血泊中的筆耕者鍾理和。戰後創作者如終其一生為守護文學使命而創作的葉石濤、關懷農村文化與環境的農民作家鍾鐵民、對勞動階層深刻理解與同情的工人作家楊青矗等，他們藉書寫發聲，在文字中與時代對話。而新世代創作者如凌性傑、夏夏、楊佳嫻、徐嘉澤、騷夏、林達陽、言叔夏等，在網路時代與新世紀的加乘下，挑戰百無禁忌的書寫，帶來風貌迥異的作品，展現高雄豐沛的創作能量。

我們期望藉由文學，還有文學創作及出版獎助、高雄書合作出版等，鼓勵與培植藝文創作人才，提供豐富發表機會與平台，既開闊又兼顧本土性，廣納各類型創作，型塑高雄獨有的南方魅力，讓「文化特色」成為高雄的一個品牌。

文學來自生活經驗，來自土壤與海洋的味道。高雄文學百年發展猶如臺灣文學縮影，記錄時代痕跡也刊載個人成長史。「打狗鳳邑文學獎」與創作者一同捕捉了這座城市近十年的閃耀瞬間、燦爛且美好的身影，猶如高雄青年路的懸日場景，凝聚散射出最耀眼的光芒，藉由文字書寫，才能組成永恆。讓我們持續捕捉點點閃動的靈光，編織成文，一齊迎向下一個文學百年。

高雄市市長 陳其滿