

臺語新詩組 | 高雄獎

陳正雄

〈曹公圳記事〉



個人簡歷 |

經歷：臺南一中專任教師

臺江臺語文學季刊總編輯

現任：臺文筆會常務理事

得獎：鹽分地帶文學獎、南瀛文學新人獎、南瀛文學創作獎、府城文學獎、海翁臺語文學獎、教育部文藝創作獎、教育部母語文學獎、李江卻臺文獎、臺南市推展本土語言傑出貢獻獎、教育部推展本土語言傑出貢獻獎、國藝會文學創作補助、臺南文學獎、打狗鳳邑文學獎、臺灣文學金典獎。臺語詩集《故鄉的歌》，臺南縣文化局。

臺語詩集《風中的菅芒》，臺南市圖書館。

臺語詩集《失眠集》，南一書局。

臺語詩集《戀愛府城》，府城舊冊店。

著作：臺語詩集《白髮記》臺南市文化局。

臺語詩集《眠夢南瀛》臺南市文化局。

得獎感言 |

今年，是前鳳山知縣曹謹過身 170 冬 ê 日子，嘛是曹公圳完成第180ê 周年，我真歡喜，寫這首詩來紀念曹知縣，來送予高雄市。

嘛希望會當用這首詩，予這幾月日來，被騙ê 城市，淡薄仔溫暖；受傷 ê 人心，一點仔安慰。

毋是佇冊裡讀過
嘛毋是佇地圖看著
我來到曹公圳的埤岸頂
一路行過去 1838 年的鳳山城

曹大人消瘦的面容
暝日操煩留落的皺痕 變成一條一條的圳溝
額頭中央
上深的是進前長期焦洩 pit 裂的舊痕
較淺的是後來連繼風雨 沖破的新跡
二月喙顛
正面較長的這條 是冬尾彼季拋荒
民眾的哭聲刺出的刻印
倒片較短的彼逝 是年初這擺枵飢
百姓的目屎割開的記號

早暗走從滴落的汗水 化做一陣一陣的水流
共憂愁黯淡的目神沃出歡喜彩色的希望
日頭皎 四界的青翠透濫遍地的金黃
月光下 烏焦的面肉染白霧的鬢角

親像老曲盤內底收藏久年的彼首
古典浪漫的交響曲
修補小可缺損的痕跡 咱閣聽會著伊原本的聲
一直咧流
流過九曲塘深闊的記憶
流過蓮池潭恬靜的心情
流過柴頭港坎坷散赤的往過
流過內惟埤繁華鬧熱的未來

毋是歷史的故事
嘛毋是地理的名詞
我倚佇曹公圳的身軀邊
翻頭倒轉來 2019 年的高雄市

曹大人年老的身影
佇大樓佻懸牆相爭霸佔的街頭
流浪連回
認無伊熟似的方向揣無伊慣勢的出口
佇紅毛土佻打馬膠四界阻擋的巷路
Ng-iap 掩揜 bih-tshih
強袂當伸勾無法度振動

沉重的跫跡

予來來去去的車聲 kauh 碎

予青青狂狂的跫步踏散

沉落佇絞滾吵鬧冷淡的背後 猶原固執咧喘氣

深埋佇生份孤單烏暗的下面 仝款倔強咧心跳

伊是一幅去予咱長期袂記佇壁角頭

現代寫實的風景畫

Pué 開層疊的 ing-ia 咱猶看會著早前伊的名

永遠留咧

留佇曹公路每一間厝門牌號碼的頭殼內

留佇曹公里每一口灶戶口名簿的心肝頭

留佇曹公國小句句相連的歌聲中

留佇曹公廟內代代相傳的香火裡

臺語新詩組 高雄獎 〈曹公圳記事〉評語 / 方耀乾

此詩對時任臺灣府鳳山縣知縣曹謹憂國憂民的歌詠，篇幅雖短小，然意象與主題躍然紙上。同時對高雄當代的地貌、市貌的變遷，除了感嘆，也描述了對未來的想望。此詩結構整齊完整，外在結構共八節，實則內在結構兩大節。詩中古今對照，有對過往的感歎、有對未來的想望。其語言流暢、準確，意象鮮明，寓意甚佳。

曹謹開鑿曹公圳，對高雄後世影響極大。此詩是對高雄極佳的在地書寫，過去與現代並陳書寫，呈現了高雄前生今世的歷史長河，以及對高雄未來美好的想望。

另，此詩同時亦獲得高雄獎，就主題思想而言確屬實至名歸。

