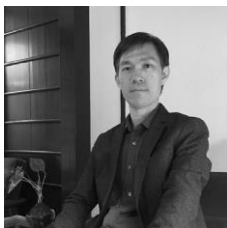


# 臺語新詩組 | 評審獎

黃明峯

〈 消息 - 讀呂赫若日記、作品有感 〉



## 個人簡歷 |

---

黃明峯，中學教師。文學創作曾獲屏東縣閩客原文學獎臺語詩首獎、鹽分地帶文學獎新詩首獎、臺文戰線文學獎臺語詩首獎、臺南市文學獎臺語詩首獎、高雄市打狗鳳邑文學獎臺語詩首獎、教育部臺灣地方特色歌謠歌詞創作特優、屏東縣大武山文學獎新詩首獎、二獎、佳作、教育部閩客文學獎二獎、三獎、乾坤詩社詩獎三獎、彰化縣磺溪文學獎、花蓮縣文學獎、高雄市打狗文學獎、新竹市竹塹文學獎、嘉義市桃城文學獎、海峽兩岸漂母杯文學獎等。

## 得獎感言 |

---

我相信愛文學的人擁有一粒溫暖柔軟的心，對眾生，對世界，充滿愛伶關懷。感謝評審，感謝高雄。

聽講，一寡消息，已經漸漸失蹤去  
有人，對昭和時代重新來揣起……  
彼陣，一位少年家，定定倚佇臺中  
的中央冊店。目神釘根佇手頭內彼本  
《資本主義的詭計》，思想開始揣伴  
不時佻《中央公論》、《改造》來焔燒

有風，微微，吹過伊的倒手月  
吹過伊的烏頭髮，吹過伊的青春  
吹入去師範學校，彼間  
伊捌大聲唱著〈波希米亞人〉的鋼琴教室  
響亮的歌聲愈唱愈有味，親像伊寫的  
第一篇小說——〈暴風雨的故事〉  
愈寫愈佻意

佻意文學嘛佻意音樂，佻意世界  
天懸地闊，會使唱出性命中的元氣  
唱出家己，奢颯的夢想。夢想  
加入東京東寶劇團，夢想人生  
抑有另外一个，無疑悟的舞臺

舞臺頂，伊是穿插擊紮的歌手  
佇故鄉，演唱江文也《阿里山組曲》  
舞臺跂是挨挨陣陣的毛斷少女  
不時咧喝咻，痴迷的目睷  
可比是臺北公會堂外口的天星  
閃爍袂停

我的心情，仝款，閃閃爍爍  
佇每一暗，掀開每一頁  
伊寫的彼本——《當用日記》  
一寡消息，出現伊的影跡  
譬論伊的日常、伊的心事  
譬論伊的怨嘆恰向望，以及種種  
時代的記持……，攏總一字  
一畫，活佇歷史的每一工



日時、暗暝，我斟酌揣  
伊的江湖俗風聲、聚會俗想法  
身份俗《光明報》……  
一寡消息，嘛是略略仔會疼痛  
一寡消息，可能小可仔有重耽  
生活，有時風頭水尾，有時  
清秋冬夜。有時，生活  
就是伊寫的彼臺牛車

風雨中儼硬上崎，恬恬，一直行

是講，誠濟伊的消息，已經是謎  
誠濟代誌，永遠是難題  
親像創作、戲劇，發現嬌的事物  
親像路線、局勢，無全款的語言  
親像家庭、情人，心內話……  
親像伊的形影，已經是——永遠的  
消失

新詩組 評審獎 〈消息—讀呂赫若日記、作品有感〉評語

/ 魏淑貞

不是對臺灣近代文史特別感興趣的話，一般人對呂赫若這個名字，應該是非常陌生的。〈消息—讀呂赫若日記、作品有感〉，以 48 行短詩方式，撰寫臺灣近代史的傳奇人物—呂赫若。

短短的詩文，把這位號稱當年「臺灣第一美男子」的文化人，追求時代新知識的好學、在音樂舞臺的出色才華、文學上的優異表現，以及在戰後白色恐怖時期的神秘失蹤，整個立體似的，放置到了我們的眼前。

作者以一位研究者的角度，用臺語文寫著他對呂赫若的各種想像：

日時、暗暝，我斟酌揣

伊的江湖俗風聲、聚會俗想法  
身份俗《光明報》……

是講，誠濟伊的消息，已經是謎  
誠濟代誌，永遠是難題  
親像創作、戲劇，發現嬭的事物  
親像路線、局勢，無全款的  
語言親像家庭、情人，心內話

親像伊的形影，已經是——永遠的

消失

一首短詩，將呂赫若的一生作了介紹，讓新一代的臺灣人，不忘我們曾經共同經歷過的歷史，和一位我們應該認識的傳奇人物。

