

台語新詩組
優選獎

〈食夢 ê 獸— 讀葉石濤作品集〉

陳正雄



· 作者簡介 ·

1962年出世於台南縣柳營鄉，現住在台南市安平區。經歷：台南一中專任教師，菅芒花台語文學會總幹事，台江台語文學季刊總編輯。現任：台南一中兼任教師，台文筆會常務理事，台江台語文學季刊編輯總監。得獎：鹽分地帶文學獎、南瀛文學新人獎、南瀛文學創作獎、府城文學獎、海翁台語文學獎、教育部文藝創作獎、教育部母語文學獎、李江卻台文獎、台南市推展本土語言傑出貢獻獎、教育部推展本土語言傑出貢獻獎、國藝會文學創作補助、台南文學獎、打狗鳳邑文學獎。著作：台語詩集「故鄉的歌」，台南縣文化局。/ 台語詩集「風中的菅芒」，台南市圖書館。/ 台語詩集「失眠集」，南一書局。/ 台語詩集「戀愛府城」，府城舊冊店。/ 台語詩集「白髮記」台南市文化局。

· 得獎感言 ·

這幾冬來，有緣佇葉石濤紀念館湊相共，對葉老ê生平事蹟kap文學創作，有koh較濟ê認捌。寫這首詩，是欲向伊致敬，感謝伊一世對台灣文學ê貢獻。進前參加幾擺比賽，今年嘛有考慮敢欲koh投稿。後來想想咧，一來，台文創作者ê人數有較少，加一个人參賽就加助一个聲勢；二來，家己寫作ê態度無夠積極，有壓力，才會較認真寫，所以，就面皮激厚厚，繼續涼落去。橫直，著獎當然真歡喜，落選嘛是無要緊，看著一篇作品會當完成，才是上重要ê代誌。

1. 浪漫 ê 心

紅樓夢鬧熱 ê 繁華過往
早就袂堪得現實 ê 風雨攪吵驚醒
大觀園奢颺 ê 葉家祖厝
嘛已經予無情 ê 戰火踏踏 kah 無看影跡

行入去你 ê 回憶我沿路搜查可能留落 ê 線索
Kan-ta 揣著少年時陣彼張林君寄來 ê 批信
一直完整收藏佇散亂 ê 冊堆內頁
褪色 ê 墨水猶鼻會出青春 ê 氣味
茫霧 ê 筆跡閣聽會著熱情 ê 心跳
彼是寫予文學女神初戀 ê 情書
明知自今後這世人注定愛朽飢失頓
天生浪漫 ê 野性
猶是甘願選擇做一隻食夢過活 ê 獸

2. 白色 ê 網

巴列伶俐紅色 ê 芭蕾舞鞋猶佇拄才落眠 ê 夢裡
無停咧轉羗
彼領白色 ê 網已經無聲無說對四箍輾轉包圍
罩纏過來
kā 單純平坦 ê 人生網縛 kah 拗曲變形

跤手會當上銬靈魂無欲服刑
面對世間所有 ê 反背欺騙 kap 傷害
猶原 kā 笑容因佇面頂憂愁藏跔心內
你總是慣勢點一支薰
將火燒過後 ê 刺疼 suh 入胸坎吞落腹內
予無人知影 ê 苦澀留咧嚙喉底含佇心肝頭
是非恩怨就親像薰煙
隨在伊風吹四散

3. 烏色 ê 光

稿紙一位一位四四角角 ê 空位
親像一間一間細細隘隘 ê 牢房
關禁一个一个受傷著驚 ê 文字
逼問刑求了後 ê 身軀
無聲咧喊喝無力通伸 kiu

你一筆一畫敲落專制 ê 銅牆獨裁 ê 鐵壁
挖開一條會當予眠夢逃亡理想偷渡 ê 出路
佇規个白霧茫茫分袂出方向看袂著未來 ê 世界
烏色
顛倒是上明 ê 燈上利 ê 光

4. 文學 ê 路

對少年到老歲面容慢慢改變
無變 ê 是自頭到尾彼粒對文學 ê 堅心
打銀街頂頭 ê 擯鏈仔聲暝日無停
繼續佇小說內面打造幾百冬來留落 ê 風俗傳說
葫蘆巷底彼个算命仙 ê 透早到暗
蕉原佇作品裡推 tshiâu 伊規世人算袂清楚 ê 人情世事

對府城到舊城景色漸漸無全
全款 ê 是一路行來彼份對土地 ê 熱情
拱辰門下出出入入 ê 身影
予月光 tshiō 做一支固執 ê 筆
寫到最後一滴心血猶是無想欲停睏
蓮池潭邊來來去去 ê 跼跡
你一步一字深深刻印佇一頁一張 ê 石枋路面
踏出規部 ê 台灣文學史

註：

葉石濤 1925 年出生於台南府城，1965 年定居在高雄左營，為台灣重要、著名文學家。1951 年曾因「知匪不報」被捕入獄，學者譽其作品最大特色為「以黑色幽默對抗白色恐怖」。

〈食夢 ê 獸〉以讀葉石濤作品書寫出對一位經歷二戰後長期戒嚴時代白色恐怖台灣前輩作家的人間像與精神史。以「浪漫 ê 心」、「白色 ê 網」、「烏色 ê 光」佻「文學 ê 路」四個篇章，描寫出其人、其事。

作家的人間像精神史，透過已經佇作家佻作品形塑的光影，借用佇這組詩。這首詩讀起來言之有物，予人感覺飽滿，嘛感覺作者對這位台灣前輩作家的深入了解。

借力使力，這首作品有某種程度的出色。但是因為借力，有真濟借用的輕巧，佇使力方面有占便宜的所在。比較其他參加比賽的作品，親像優勢較濟，這嘛會予人認為是某種缺點。