

〔評審獎〕  
誤認

起床的時候  
夢見我  
站在洗手檯前  
看見自己以為是別人

黃子真

既小又大，既近且遠

陳雋弘

小詩之「小」，必須在短短數行內，以靈巧之眼光、呈現一別緻之世界，予人回味無窮之感，此詩深得箇中精髓。全詩僅僅四行，卻出入於醒、夢、我、他之間，是是非非，終至不辨真假。明明已經起床（實），卻又夢見了我（虛），明明看見了自己（虛中之實），卻又以為是別人（虛中之虛）……；則此「別人」會不會是另一個更真實的「自己」？亦未可知。整首詩具有卞之琳〈斷章〉的韻味，亦具有莊周夢蝶的玄思，既小又大，既近且遠，真可謂靈巧別緻了。

得獎感言

感謝媽咪，感謝阿爸，感謝沒有嘲笑姊頭髮難看的兩個弟弟，感謝在我身邊吵鬧的禹之和俐妘，你們是我生活中最重要的部份。  
頭髮是時間，時間被一寸一寸剪去，有女孩在哭，她還不知道，所有時間都會再生，所有時間都是新的。  
媽咪，我的頭髮又長了，這次該怎麼處置呢？

簡介

筆名假樂，一九九二年生，貓科，雙魚座。

同時注重外表與內在的吹毛求疵份子，但房間凌亂如垃圾堆，專門實踐「出淤泥而不染」，並熱衷於說各種笑話，於是能正經的寫詩。

曾獲第二十八屆全國學生文學獎，青少年大武山文學獎，二〇一一全國台灣文學營創作獎首獎。

活躍於Facebook，偶爾吹鼓吹。



黃子真