

漏拍

〔評審獎〕

吳佳駿

那天想到你時，是在晃到不行的公車上。我看著窗外枒出的樹枝拍打著車窗，綠色的啪啦聲悄悄的遮住車廂裡過多二氧化碳的氣息。那時你的背影就這麼浮在我面前，你靠著欄柱中間隔了一小塊藍色。遠處潑來橘色的夕陽灑了你一整個背。我感覺我那些對你的記憶很快地就跟這些色塊一般在眼前一瞬就不見，可是當司機將車頭扭向右邊，而所有光線被擋在後頭時，四周暗了我閉上眼睛好似不想相信，我們已經那麼久沒見面了。

左手的手指拂上琴弦，右手靜止的等著你的點頭。我還記得你點下去前的吸氣動作非常小，連隔你不到一公尺的我都得靠著長久的默契才能發覺。這樣的默契，讓我想起每次當我從第二把位滑向第三把位時，往往你都是配上一個從最右邊一路打到最左邊的上行音。當你流暢的爬過那些音後順勢向左邊對我看了一眼，帶著一點笑意，彷彿嘲笑我練了那麼多年音還是沒有準多少。但事實上，一直到了最近我都演到了首席附近的位子了，我才發覺我的音是從認識你開始，才愈來愈不準的。

我記得好像國二那年附近吧，我們一同在台上的機會多到不行。每次到了後台放下琴盒，就在等著你拎著一大本譜的身影出現在我的眼前。現在想想那時的我們真是幸福過頭了，每次當舞台的燈光一打下來，照映出我們的影子，人，和琴和音好似是一體的。就像每一次演出時那些演奏提示留在譜上遲遲不願擦去，這時的樂音，之於永恆，之於感動，一切是那麼的自然。重複的音符重複的青春，慢慢的那些身影深深的刻印進了視網膜裡，模糊了又清晰。誰被感動了？而誰，又忘了？

基測前的那一年，我們擱下了琴拾起了書本。但就像高音一般，輕輕的碰著弦，將一弓拉得極長。就算再忙，這琴音還是若有若無的延續著。像進入了快板，飛快跑走的節拍中試著挽留，那些在字裡行間長久來對音樂的情感。那些可以的還有的，就在小小的時間小小的交集裡，我們一直不放棄，那一份對音樂的信仰，那種對一片無限寬廣藍天的想像。

晴空飄過了一團白色，好似從幾萬年前人類聽的見聲音開始就在那上頭。就跟飛機一般寂寞的劃破那一灘的藍，那裡的溫度好低。好奇怪，明明更靠近了太陽為什麼我們反而更冷了？突然，我感到指揮的速度加快了，整個樂團似乎都跟上了但我卻被魔法似的把十六分音符當八分音符在拉。慌亂之中我看了你一下，你沒有回頭炫目的雙手仍舊讓旋律在你手中順

暢的流出。我突然感到一陣害怕，好似沒有我任何一個人替代我這事兒都可以，於是我更用力的拉著。這時，外弦斷了。

演的荒腔走版的，是樂曲？是我和你的人生？還是這份我們的堅持與感動？多年來從後台走出布幕時我對這些的懷疑愈來愈多。儘管我們的琴藝隨著年紀看似一點一滴的在增加，但再怎麼努力是不是終究得接受說，這個世界願意聽我們聲音的人只是一個個消失？就像那日餐席上，我們陪著這些可以說是大師的老師們吃飯，但到底是我們已經夠了這點本事，還是這圈子裡頭剩下的就是我們這些而已？是不是，那些感動只不過是幾個傻子不願放手的結果？

無法綻放的，都是悲傷。如果不能面對現實那再多的能力都是白費的，就像是十三個電子時八隅體沒辦法被滿足。我空著一條弦，想辦法故作鎮定不讓這場演出搞砸。像個迷途的小孩，這時才感到陌生而害怕在昏暗中尋找下台的路。我想了很久，到底這個畫面從什麼時候開始變成了一種芒刺，從背後一路長到了眼前，讓自己不敢再往前也不想向後退。是不是如果可以，在這裡，對就在這裡，看著那些已逝的美好，在時光之中悄悄的活著？

其實那時我所知道的最後一些你還記得我的部份，總是我覺得最狼狽不已的一塊。包括像那場在愛河那座音樂館的表演，當我漏掉那一拍跟丟樂團時我彷彿可以感覺連音樂館外的

河水都以一種過分衝擊的力量在打擊我。我想這時在台下的你不知在想什麼，或多或少不知我從哪時就漏了我和你之間的那一拍。樂曲繼續演著人生繼續走著，但我和你的從此音符沒有再一致過。多少次你提醒著我還能台上的我是多麼的幸福，不管再怎麼失望再怎麼灰心，就算地燈暗了殘餘的溫度仍夠我們渡過一整個冬季。只是那漏掉的一拍，就這麼被我們草草地擱置在那些堆在社辦裡送不出去的票。

斷了外弦，靠著一條內弦還是可以撐著。我努力吸著氧氣，在無人的台上想把長久以來體內的二氧化碳統統給排出來。不管未來我還能待在這舞台上多久，我想最少我能和你保證的是，我會很勇敢地將曲子的最後一拍拉完才下台。而漏掉的那一拍，就當它只是個休止符吧。

平靜海面下暗藏洶湧

徐嘉澤

以演奏時的一段漏拍為發想，暗藏小男女之間的情感，那段表演時的漏拍當成不言說的祕密，仿若平靜的海面下暗藏洶湧，讀來更讓人回味再三，像是觀看一場暗戀的愛情故事，作者是高明的書寫者。



吳佳駿

得獎感言

那天，在學校和同學趕報告趕到好晚，回到家已經十點多了。突然想起明天好像就是文學獎截稿日，打開筆電窩在床上，這篇文章就在睡著前被我給弄了出來。感謝黃慧珍老師、歐哲銓老師、謝靜雯老師，謝謝你們忍受我那些錯字一堆的作文。謝謝樂團裡的學長姊，可愛的學弟妹們，陪著我撐過一次次對自己堅持東西的懷疑。最後謝謝暑假時遇到的學姊，妳那時說的那些真的讓我很開心。

簡介

一九九五年生於高雄，目前就讀高雄中學二年級。
自國中起投稿各文學獎、參加作文比賽，直到最近才有得獎的紀錄。喜歡音樂、電影、文字，一切讓自己有一瞬間感動的人或事物。