

〔優選獎〕
失眠

韓佩璇

殘餘的色彩收藏妳眼淚的曲線
夕陽帶走不需修剪，淡淡的
有如煙灰般零碎的春天
為了慶祝一夜失眠，我們
在末日預言之下
用電燈遮蓋月光的曖昧
我用棉被，包裹
手機簡訊的盤根錯節
於是，拖長的打呼聲高掛眼瞼
讓拆解後的花瓣拆解記憶，和

詮釋陰天的海，垂釣
泡水的思念
而床，只剩湛藍……

一場集體的失眠慶典

吳奇勳

有則印度神話，古代印度戰王滿法軍荼身負高貴血統及凌厲戰技，在帝釋天及阿修羅的諸神之役中，幫助天神、擊潰阿修羅，戰功赫赫的滿法軍荼向天神請求的唯一大願，就是「一場深沉、熟酣、不受打擾的睡眠」，並且天神承諾誰若吵醒他，將被戰王從幽暗孤絕的夢境回歸時的第一道睜開的目光，燒成飛灰。何其尊貴強悍的睡眠。

本詩從「收藏眼淚的曲線」開始，便試圖鋪陳一場集體的失眠慶典，一次作夢靈魂的誘引，「拆解記憶」、「垂釣思念」皆源於作者對失眠過程的冷靜探勘，詩末的實物（床）、虛境（湛藍）互為表裡，提示著睡意浮湧，並呈現出榮格所主張的，意識和潛意識的交錯。當然，失去睡眠的作者，也在詩句中得到了補償。

韓佩璇



得獎感言

其實這篇作品是我在高一寫的，那時看到姊姊為了高中三年級的考試而熬夜，輾轉難以成眠，一想到自己在準備基測時也有類似的經驗，時值梅雨季，嘗試將失眠與當時窗邊太細碎的雨結合，於是抱著姑且一試的心態，開始動筆，寫成了這首「失眠」的初稿。不久前得知了打狗鳳邑文學獎的徵稿，經過多次的斟酌之後，雖然從沒以新詩投稿過的我有點忐忑，但想著能多參加一些課餘活動也是相當好的經驗。得知能被評審們以授獎來肯定，心裡真的很開心。

簡介

一九九四年生於高雄，生性惟可以矛盾兩字簡括，偶爾會用過度冷靜的目光分析、以冒失的個性相處微溫的天氣，以詩自知、以詩自娛。