

台語新詩評審獎

衛武營記事

陳正雄



作者簡介

一九六二年出世佇台南縣柳營鄉，現此時荷家佇台南市安平區。曾任台南一中專任教師，現任台文筆會常務理事。曾獲南瀛文學獎、府城文學獎、教育部文藝創作獎、教育部母語文學獎、台南文學獎、打狗鳳邑文學獎、台灣文學獎等。

得獎感言

前幾擺參加比賽ê作品，攏是用人物做主題。人物ê書寫，是我寫作計畫系列ê一部分，其他猶有地景、歷史、風俗、人文等等，因為寫了感覺攏無啥理想，才會揀較合意ê參賽，這應該是家己ê能力不足、才華有限，毋是欲投機、取巧。當然，欲做一個好ê作家，作品ê深度kap闊度，確實攏愛閣再加強。

感謝高雄，一直用熱情ê雙手接受我、用溫暖ê胸坎安慰我，無論是早前，包容我ê衛武營；抑是現此時，肯定我ê文學獎。

紅毛土懸大 ê 圍牆
會當一時攔截 霓虹燈妖嬌眼神 ê 引誘
無法永遠封鎖 鳥獸追求自由 ê 決心
緊 tsuā 慢會予暝日輪流 ê 喊喝拆裂崩
落鐵枝線尖利 ê 刺網
有可能短暫阻擋 充員兵青春激動 ê 慾望
無才調長期關禁 蟲豸爭取權利 ê 意志
時一到就佇早暗無停 ê 嗆聲拗斷爛去

原本立場保守態度強硬 ê 舊營
區終其尾也愛放下武裝撤退淪陷
成做自然 kap 文明和平共存 ê 新樂園

規年透冬一直咧倚哨 ê 衛兵 總算退伍矣
守護 ê 任務交接予斑鳩繼續去執行
毋免任何 ê 假單證件抑是特殊 ê
身分歡喜 ê 笑容是上利便 ê 通行證
透早到暗毋捌歇暎過 ê 勤務 嘛已經
落任巡邏 ê 工課就換手予膨鼠負責
來值班無需要啥物暗號記認猶有複雜
ê 密碼快樂 ê 心情是唯一識別 ê 口令

逐工透早 日頭準時放送起床號
厝角鳥仔 kap 白頭額仔 頭唱歌做體操
每日半暝 月娘親身主持暗點名
草蟻仔 kap 蟋蟀仔相爭報數喝口號
無張持 風來一陣臨時檢查雨來一下緊急集合
有時陣 閣有遐爾濟粒算攏袂清 ê 星探頭出來咧巡視

這個城市漸漸褪落固執 ê 外殼
飛出全新 ê 面貌無仝 ê 姿勢對外現身出聲

一冬八个月 ê 日子
束縛會著我 ê 身軀控制袂牢我 ê 頭殼
每暗我弄靈魂 n̄ng 過牆仔跤 iap-thiap ê 缺角偷
渡守踣自由路舊冊店 ê 窗邊來回走揣精神 ê 出路

對低調平靜 ê 中年幹頭行過去
一萬二千外工前彼个激情衝動 ê 少年
土砂磨破 ê 傷痕藤刺割裂 ê 空喙
痛疼早就消失
進前彼片予苦悶浸澹予憂愁染紅 kham-khiat ê 山坪
已經生淚規排 ê 相思開出滿穰 ê 含笑

六十外公頃 ê 營區
會使監視我 ê 行動袂當指揮我 ê 內心
逐暝我綴眠夢 peh 過網仔頂烏暗 ê 空縫逃走
宓佇三多路老戲院 ê 壁角恬恬等候失去 ê 戀情轉來面會

對冷淡生份 ê 北海岸一路倒轉來
三百六十外公里遠燒熱熟似 ê 南台灣
記憶又閣開始絞滾
過去彼个害我 ê 尊嚴仆倒害我 ê 驕傲跪
落不時鄙相我軟弱恥笑我預顛 ê 武裝障礙
場
簡單就予細漢囡仔 ê 笑容攻占老大人 ê 歌聲征服

這個園內
當初時我擲刺刀暗殺用鋼盔偷埋 ê 心事
今仔日我欲提筆共你祛骨唸詩為你安魂

衛武營從軍營轉變成文化藝術園區親像 1 著戰爭佮和平以及南台灣時代佮社會情境的改變。

作者佇這種改變演繹一個充員兵的人生際遇。過去和現在的情境交錯，是人生，也是時代。

一寡對比巧妙展開從前、現在入伍、退伍是時代也是人生，交織出某種社會風景或城市風景。

這首詩，行句有巧妙的配置。原本立場保守態度強硬 ê 舊管區／成做自然 kap 文明和平共存 ê 新樂園到結尾的當初時我擲刺刀暗殺用鋼盔偷埋 ê 心事／今仔日我欲提筆共你祛骨唸詩為你安魂。

顯示作者佇表現 ê 用心，特別是這時陣衛武營行做高雄的象徵性文化地貌愈予人佇閱讀的時陣增加共鳴性。讀著以前衛兵，現在白鴿鸞、膨鼠、厝角鳥仔、白頭頰仔、四跤仔也攞有月娘、星來出場，予人滿心的笑。