

〔優選獎〕

出海

陳郁閔

海風微鹹，黏滯的氣流捲起塵埃沙土往臉上刮，你眯起眼，視線放遠，聚焦在大海擁吻藍天的那條線上，就像那是世界的盡頭一樣。

此時是炎夏，且日正當中，艷陽高照，四散的強光炙熱得像要灼穿你的肌膚，融化你的骨髓。你的身上迅速覆上了薄汗，然後隔不了多久，汗終於打溼了你的襯衣。

你緩慢地沿著港邊走，浪打在消波塊上，白色的水花濺起，在空中劃出漂亮乾淨的線條，卻多像飄零的花朵。船鳴笛聲在你耳邊響起，振動了四周所有空氣，蠢蠢欲動的鼓譟擊打著你的耳膜，在聞到迎面而來的海風裡夾雜刺鼻的油味時，你勾起一抹懷念的笑容，眼角的紋路透露歲月的痕跡。

你選定一個有陰影的角落坐下，接過我手中的畫紙，夾上畫板然後擱在我面前，你粗糙的指腹和掌心婆婆娑著我的手背，爾後你穩穩地握定，連同我手裡的筆。筆尖摩擦著紙發出沙沙的聲音，黑色的線條清楚勾勒出船的輪廓，本在我視線裡渺小模糊的影子，你輕易地描繪出細節。

「真的是這樣？」我帶著質疑的語氣極其自然脫口而出那一句問話。你點頭而笑，是篤定，是了然於胸，也是我無法信服的某種不明白。然而你始終未多做解釋。

我手執蠟筆，在那準確的輪廓內塗上我喜愛的色彩，我沒有再多端詳那艘船的顏色，我只記得那艘似是暗紅色的船，被我畫成了七彩。而你始終含笑看著我塗鴉，我知道如果你，一定也能塗上最適當的色調。

那艘船出海的時候是載著貨櫃的，沉重卻堅定地駛向外海，往海天一線的那頭，慢慢變成黑點，最後終於看不見。我自始至終都沒有看清它的模樣，可是它在我的畫紙上是如此清晰。我在畫紙上歪歪扭扭寫下我的名字，交給寫生比賽的主辦單位，而你仍在遠望港外的波濤。

已經到了黃昏，另一艘停泊在岸邊卸下貨櫃的船因著夕陽投射出巨大濃重的陰影，遮住你的身形。工人吆喝著一齊卸下貨櫃，人群裡我突然看清你古銅色的肌膚在失去陽光照耀下的黯淡，以及微駝的背，皺紋爬滿你的臉，你踩踏著不穩的步伐蹣跚走向另一頭。而後你察覺到什麼似的停下腳步回過身喊我。

海風一如既往黏稠，我呼吸一窒，屬於船的味道充斥在我的胸腔，我邁步追了上去。爾後永遠地記住了船出海時的意氣風發，和歸程的滿載連同年年歲歲的風霜。

甜而不膩，餘韻回甘

凌明玉

文字與內容皆甜而不膩，恰如其分地呼應著貫串全文的港岸風情，最末段的餘韻讀來有回甘之感，惜以「極短篇」的標準而言，稍嫌故事性薄弱。



陳郁閔

得獎感言

很榮幸能獲得這個獎項，在創作的路程上，這無疑地是個莫大的肯定，感謝評審的青睞。同時慶幸曾經遇見的人事物，是他們給了我創作的靈感，用文字去紀念、緬懷且表達自己的感受。能將腦海裡零碎的畫面拼湊成一篇完整的文章，真的是一件很美好的事情，寫作對我來說是快樂的，而令我更加高興的是我寫出的文章獲得了肯定。

簡介

我是陳郁閔，十七歲，目前就讀高雄女中二年級。我有一個美好的家庭，有父母、姊姊和我，家庭生活十分融洽。平時喜歡繪畫和看書，這是我從小到大的興趣，總會讓我的心情變得很平靜，且十分滿足。上高中以後，加入編輯社，燃起了我對創作的熱情，開始寫作。